



CELEBRATING THE MUSIC AND THE
ART OF MAESTRO JOHN WILLIAMS

THELEGACYOFJOHNWILLIAMS.COM

STEVEN SPIELBERG & JOHN WILLIAMS: IL CINEMA DEI SOGNI

Un'imperdibile serie di eventi e iniziative speciali in collaborazione con Cineteca Milano per celebrare il sodalizio tra Steven Spielberg e John Williams

Milano, 1 Novembre 2022 – In occasione del concerto straordinario di **John Williams** con la **Filarmonica della Scala** il prossimo 12 Dicembre a Milano, il sito web The Legacy of John Williams è orgoglioso di annunciare la sua collaborazione con **Cineteca Milano** per una serie di imperdibili eventi e iniziative speciali che celebreranno il leggendario sodalizio tra il Maestro Williams e il regista Steven Spielberg, nell'anno del **novantesimo compleanno** del compositore.

A partire dal 6 Novembre 2022 fino al 7 gennaio 2023, **Cineteca Milano MIC** (Museo Interattivo del Cinema) ospiterà **un'ampia retrospettiva dedicata al cinema di Steven Spielberg musicato da John Williams**, un omaggio in **18 film** che ripercorrerà tutti i momenti salienti della collaborazione tra regista e compositore: dagli imprescindibili capolavori *Lo squalo*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *I predatori dell'arca perduta*, *E.T. l'extraterrestre*, *Jurassic Park*, *Salvate il soldato Ryan*, fino ai film più recenti *War Horse*, *Il GGG – Il grande gigante gentile* e *The Post*, passando anche da opere amatissime come *L'impero del sole*, *Hook – Capitan Uncino*, *Always – Per sempre*, *Prova a prendermi*. La retrospettiva darà al pubblico milanese l'occasione di poter apprezzare la varietà e l'unicità della lunghissima collaborazione Spielberg-Williams, che quest'anno festeggiano **50 anni di partnership** e amicizia: il primo incontro tra i due avvenne proprio nell'autunno del 1972, quando Spielberg stava per iniziare le riprese del suo primo film per il cinema, *Sugarland Express*, anch'esso parte della rassegna. I film *A.I. Intelligenza Artificiale*, *Hook – Capitan Uncino* e *Jurassic Park* saranno proiettati nel fascino della **pellicola in 35mm** da copie provenienti dall'archivio di Cineteca Milano.

La rassegna sarà accompagnata da una serie di **eventi e iniziative** curate da The Legacy of John Williams, in collaborazione con Cineteca Milano:

- **5 videosaggi** sulle colonne sonore de *Lo squalo*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *I predatori dell'arca perduta*, *E.T. l'extraterrestre* e *Jurassic Park* saranno mostrati prima della proiezione dei relativi film: una serie di agili "introduzioni all'ascolto", a cura dallo staff di The Legacy of John Williams, che daranno al pubblico gli strumenti per poter apprezzare pienamente il magistrale lavoro del compositore durante la visione (vedi il calendario completo per le date).

- **Domenica 13 Novembre** alle 19.30, Maurizio Caschetto (Founder & Editor-in-Chief di The Legacy of John Williams) presenterà una speciale introduzione al film *Lo squalo* con l'incontro *John Williams e Steven Spielberg: un formidabile sodalizio*, una breve panoramica sull'importanza storica ed estetica della partnership artistica tra il regista e il compositore.

- **Sabato 26 Novembre** alle 17.30 si terrà la masterclass **Steven Spielberg e John Williams: Il cinema dei sogni**, un incontro condotto da Maurizio Caschetto, il quale analizzerà nel dettaglio la collaborazione più celebre e longeva della storia del cinema attraverso una serie di interventi tenuti da alcuni dei maggiori esperti e studiosi italiani sulla musica per film: il critico cinematografico e musicale **Roberto Pugliese** (già Professore di Storia della Musica per Film all'Università di Venezia e critico cinematografico per *SegnoCinema*) e il teorico del cinema e film-musicologo **Emilio Audissino** (professore e ricercatore presso Linnaeus University e autore di *The Film Music of John Williams*, tutt'oggi l'unico libro in lingua inglese dedicato al compositore).

- Infine **Domenica 11 Dicembre**, in collaborazione con **Filarmonica della Scala**, si terrà un incontro di presentazione del programma del concerto del 12 Dicembre diretto dal Maestro Williams, con la partecipazione di **Marco Ferullo** della Filarmonica della Scala e del professor **Emilio Audissino**, autore del libretto di sala.

“Siamo orgogliosi di collaborare con Cineteca Milano in occasione dell’arrivo in città del Maestro John Williams a Dicembre per il concerto con la Filarmonica della Scala,” commenta l’editor-in-chief Maurizio Caschetto. *“Non potevamo trovare un partner migliore per celebrare questo magnifico incontro tra cinema e musica nel segno della collaborazione tra Steven Spielberg e John Williams. Le opere di questo straordinario duo artistico sono una parte fondamentale dell’immaginario collettivo e della memoria storica di almeno due generazioni di spettatori. The Legacy of John Williams è felice di poter dare il suo contributo e fornire al pubblico strumenti che possono aiutare ad apprezzare ancora di più il grande valore del loro lavoro.”*

I lettori e i followers di The Legacy of John Williams avranno inoltre la possibilità di partecipare a un contest legato alla rassegna. Le modalità di partecipazione saranno presto annunciate sulle pagine social di The Legacy of John Williams.

Gli eventi si svolgeranno in contemporanea con **E.T. La Mostra - 1982-2022**, un’esposizione straordinaria e unica in Italia, curata da Cineteca Milano in collaborazione con Fondazione Culturale Carlo Rambaldi, in occasione del quarantesimo anniversario del capolavoro di Spielberg e che si terrà a Cineteca Milano MIC dal 6 Novembre 2022 al 31 Gennaio 2023.

The Legacy of John Williams ringrazia Matteo Pavesi, Licia Punzo, Margherita Giusti Hazon (Cineteca Milano), Tim Burden, Mike Matessino, Ilaria Ruffoni, Miguel Andrade, Alessio Coatto.

Calendario delle proiezioni e degli eventi della rassegna Spielberg & Williams: Il Cinema dei Sogni

Domenica 6 novembre

Ore 15.00 Inaugurazione **E.T. La Mostra 1982-2022**

A seguire

E.T. L’extraterrestre - Il restauro

Victor Rambaldi, Italia, DCP, 2022, 17’.

Presenti in sala Victor e Daniela Rambaldi che guideranno il pubblico nel percorso espositivo.

Ore 17.30 **A.I. Intelligenza artificiale**

USA, 2001, **proiezione in 35mm**, 146’, versione italiana

Lunedì 7 novembre

Ore 17.00 **Always – Per sempre**

1989, DCP, 118’, versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Martedì 8 novembre

Ore 17.00 **Hook – Capitan Uncino**

USA, 1991, **proiezione in 35mm**, 142’, versione italiana

Mercoledì 9 novembre

Ore 17.00 **I predatori dell’arca perduta**

USA, 1981, DCP, 115’, versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Video di introduzione all’ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Giovedì 10 novembre

Ore 17.00 **War Horse**

USA/UK, 2011, DCP, 146’, versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Venerdì 11 novembre

Ore 17.00 **1941 – Allarme a Hollywood**

USA, 1979, DCP, 118', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Sabato 12 novembre

Ore 16.30 **Le avventure di Tintin – Il segreto dell'unicorno**

USA/Nuova Zelanda, 2011, DCP, 107', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Ore 19.00 **Incontri ravvicinati del terzo tipo**

USA, 1977, DCP, 137', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Domenica 13 novembre

Ore 16:30 **Jurassic Park**

USA, 1993, proiezione 35mm, 127', versione italiana

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Ore 19.30 **Incontro: John Williams e Steven Spielberg, un formidabile sodalizio.**

A cura dell'Associazione The Legacy of John Williams.

A seguire

Lo squalo

USA, 1975, DCP, 124', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Sabato 19 novembre

Ore 15:30 **Munich**

USA, 2005, HD, 163', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Domenica 20 novembre

Ore 15:30 **Il GGG – Il grande gigante gentile**

UK/USA/Canada, 2017, DCP, 115', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Ingresso libero

Sabato 26 novembre

Ore 15.00 **The Terminal**

Steven Spielberg, USA, 2004, HD, 128', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Ore 17.30 **Masterclass Steven Spielberg e John Williams: il cinema dei sogni**

A cura di The Legacy of John Williams

Relatori: Emilio Audissino, Maurizio Caschetto, Roberto Pugliese, Giuliano Tomassacci.

Durata: 2 ore, ingresso € 10.00, acquisto su www.cinetecamilano.it o presso la cassa di Cineteca Milano MIC.

Domenica 27 novembre

Ore 15.30 **Prova a prendermi**

Steven Spielberg, USA, 2002, DCP, 141', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Sabato 3 dicembre

Ore 15.30 **Salvate il soldato Ryan**

USA, 1998, DCP, 169', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Domenica 4 dicembre

Ore 15.30 **L'impero del sole**

USA, 1987, DCP, 152', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Giovedì 8 dicembre

Ore 17.30 **E.T. – L'extra-terrestre**

USA, 1982, DCP, 115', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Sabato 10 dicembre

Ore 15.30 **The Post**

Steven Spielberg, USA, 2017, DCP, 115', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Domenica 11 dicembre

Evento in collaborazione con Filarmonica della Scala

Ore 15.30 **Presentazione del libretto di sala del concerto del Maestro John Williams**

A cura di Marco Ferullo (Filarmonica della Scala) e del prof. Emilio Audissino

A seguire

Sugarland Express

USA, 1974, DCP, 106', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Ingresso libero con Cinetessera 2023

Sabato 17 dicembre

Ore 15.30 **Lo squalo**

USA, 1975, DCP, 124', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Sabato 31 dicembre

Ore 15.30 **Incontri ravvicinati del terzo tipo**

USA, 1977, DCP, 137', versione in lingua originale con sottotitoli italiani

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Venerdì 6 gennaio

Ore 17.30 **E.T. – L'extra-terrestre**

Steven Spielberg, USA, 1982, DCP, 115', v.o.sott. it.

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Sabato 7 gennaio

Ore 15.30 **Jurassic Park**

USA, 1993, proiezione 35mm, 127'

Video di introduzione all'ascolto della colonna sonora a cura di The Legacy of John Williams

Modalità di ingresso

Dal 6 al 13 novembre

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili con Cinetessera 2023 / € 5,00

Dal 19 novembre al 6 gennaio

Intero € 7,50

Ridotto € 6,00 euro

Cineteca Milano MIC

Viale Fulvio Testi 121, 20162 Milano

www.cinetecamilano.it

The Legacy of John Williams

Web: thelegacyofjohnwilliams.com

email: thelegacyofjw@gmail.com

Facebook: facebook.com/thelegacyofjohnwilliams

Instagram: [@legacyofjohnwilliams](https://instagram.com/@legacyofjohnwilliams)

Twitter: [@TheLegacyofJW](https://twitter.com/@TheLegacyofJW)